

CALCUL MENTAL

Mobiliser les 3 étapes d'une séance de calcul mental décrites par O Hunault / MC Crozet :

- *Echauffement (1 min, 100% de réussite avec du calcul automatisé acquis)*
- *Rappel, réentraînement de faits numériques (calculs automatisés en cours d'acquisition ou à remobiliser, avec rappel des procédures)*
- *Apprentissage d'une stratégie (calcul réfléchi)*

Ex au CP: ajouter 9 (30+9 / 21+9...)

Si on travaille sur +10-1

Temps 1) -1

Temps 2) +10

Temps 3) ajouter 9

Ex au CE2 : x 20, x 30

Temps 1) Revoir la table de 10

Temps 2) Revoir les tables de multiplication x2 et x3

Temps 3) S'entraîner sur des calculs du type 4x20

Pour ceux qui n'ont pas automatisé, leur donner les résultats pour qu'ils puissent quand même travailler à la stratégie (Ex ici : table de multiplication pour le 3^e temps)

RESOLUTION DE PROBLEMES – aspects langagiers

Exemple pour des **problèmes de complément** :

*J'ai 10 craies. 4 sont jaunes, les autres sont rouges.
Combien ai-je de craies rouges ?*

- *J'ai 10 craies dont 4 jaunes*
- *Les jaunes + les rouges = les 10 craies*
- *Les 4 jaunes + les rouges = les 10 craies*
- *Dans mes 10 craies, il y a les jaunes et les rouges*
- *Dans mes 10 craies, il y a 4 jaunes et les rouges*
- *Si j'enlève les 4 jaunes, il me reste les rouges ...*

*J'ai 10 craies, j'en casse quelques-unes. Il m'en reste 7.
Combien en ai-je cassé ?*

- *10 craies au début – celles que je casse = 7 craies à la fin*
- *Les craies que je casse + celles qu'il me reste = les 10 craies*
- *Les craies que je casse + les 7 qu'il me reste = les 10 craies ...*

ECRIRE POUR FAIRE LIRE ET COMPRENDRE

Exemples de projets d'écriture (écrits courts) :

- *Description pour faire dessiner (portrait, monstres, paysages, assemblage géométrique..., sur une base vierge ou imposée)*
- *Description pour faire deviner (animal, personnage de fiction, tableau en histoire des arts... à partir de propositions du PE)*
- *Description pour faire agir (activités physiques, jeu de l'oie des actions...)*

Exemple de mise en œuvre :

Jour 1 : Chaque élève réalise le dessin ou l'action pour lui, puis il décrit (formulation orale de ce qui va être écrit) anticipation et précision du lexique nécessaire à chacun, étayage éventuel pour des mots complexes, réflexion collective sur des problèmes d'orthographe lexicale.

Jour 2 : écriture 1^{er} jet, aide du PE sur la syntaxe, la ponctuation et l'encodage

La modalité « interaction individuelle » est pertinente ici, afin que les autres élèves ne connaissent pas la teneur exacte du texte. Chaque élève peut taper son texte et l'envoyer au PE qui choisira les éléments qu'il corrige lui et ceux qu'il réserve aux élèves.

Jour 3 : toilettage orthographique

On peut soit répondre aux questionnements au fil de l'eau soit guider la relecture par une première réflexion individuelle puis questionnement et justifications collectives = modalités de négociation orthographique (1 : chercher les verbes + sujet et vérifier les accords ; 2 : chercher les noms + det + adj et vérifier les accords ; 3 : se questionner sur des difficultés lexicales et lettres muettes ; 4 : vérifier les homophones...)

Jour 4 : échanges des textes et mise à l'épreuve - validation par la lecture et l'action d'un autre élève

« Je lis, je comprends, je fais »

Le PE propose le texte de l'élève A à l'élève B... B lit, comprend et agit... Si on est sur une modalité devinettes, le texte de A peut être proposé aux élèves B, C, D...

On compare alors l'effet du texte : est-ce que l'action finale est conforme aux intentions, aux instructions, quel écart à l'attendu et pourquoi... Nouvelles interactions orales ...